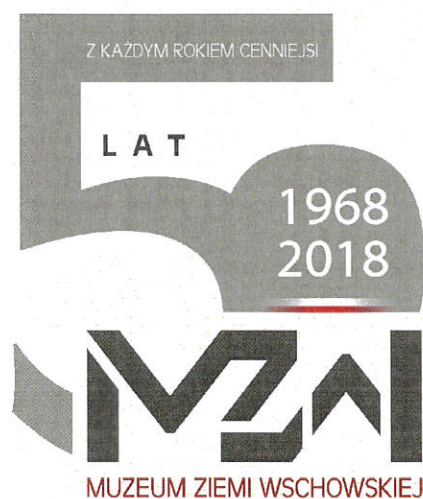


**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
MUZEUM ZIEMI WSCHOWSKIEJ
W 2020 ROKU**



Spis treści

I Wystawy i działania edukacyjne.....	4
1. Wystawy czasowe.....	4
1.1 „Maria Chiciak. Świat wokół mnie”	4
1.2 „Z papierem przez dwa tysiąclecia”	4
2. Edukacja.....	4
3. Europejskie Dni Dziedzictwa i Noc Muzeów	5
3.1 Noc Muzeów i EDD	6
3.2 Konkursy „Moja droga do Wschowy”	6
4. Konferencje i wykłady	6
4.1 I Międzynarodowa Naukowa Konferencja Zdalna we Wschowie poświęcona 100. rocznicy Bitwy Warszawskiej.....	6
4.2 Współpraca z Uniwersytetem Trzeciego Wieku we Wschowie	7
4.3 Wykłady otwarte	7
5. Miejsca pamięci.....	8
5.1 Józef Dowbor-Muśnicki	8
5.2 Juliusz Karol Rómmel.....	8
5.3 Znakowanie grobów	8
6. Rajd na Wschowę	8
II Działalność wydawnicza	9
1. Publikacja Bartosza Tietza	9
2. Publikacja Przemysława Wojciecha.....	9
III Zbiory.....	10
1. Inwentaryzacja zbiorów	10
2. Digitalizacja zbiorów.....	11
3. Opracowanie zbiorów	11
Liczba opracowanych kart ewidencyjnych (w systemie MONA) w 2020 r.	11
4. Wyposażenie Kripplein Christi.....	12
IV Kadra	12
V Działalność administracyjno-gospodarcza	13
1. Zmiana statutu MZW.....	13
2. Regulamin organizacyjny.....	13
3. Zakup sprzętu i oprogramowania.....	13
4. Inwentaryzacja majątku	13
VI COVID-19.....	13
VII Przychody Muzeum Ziemi Wschowskiej.....	13

I Wystawy i działania edukacyjne

1. Wystawy czasowe

W 2020 r. zorganizowane zostały dwie wystawy czasowe.

1.1 „Maria Chiciak. Świat wokół mnie”

Wystawa prezentowana była w siedzibie Muzeum Ziemi Wschowskiej przy pl. Zamkowym 2 od 2 lutego do 30 kwietnia. Maria Chiciak była jedną z najwybitniejszych przedstawicielek środowiska wschowskich artystów amatorów. Urodziła się w Ustrzykach Dolnych. W 1945 roku przeniosiła się do Wschowy, gdzie mieszkała aż do śmierci. Była samoukiem. Tworzyła obrazy olejne, grafiki, w tym m.in. ekslibrisy i gipsoryty. Pierwszy obraz („Fiołki alpejskie”) namalowała w 1949 r. Uczestniczyła w wielu plenerach malarskich i wystawach. Należała do utworzonego w 1955 r. Koła Plastyków Amatorów przy wschowskim Powiatowym Domu Kultury.

1.2 „Z papierem przez dwa tysiąclecia”

Wystawa prezentowana była w siedzibie Muzeum Ziemi Wschowskiej przy pl. Farnym 3 od 9 października do 21 kwietnia 2021. 9 października w Muzeum Ziemi Wschowskiej otwarta została wystawa czasowa „Z papierem przez dwa tysiąclecia” ze zbiorów Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju. Podczas wernisażu o historii papieru opowiadał jeden z jej twórców Marcin Wyszyński. Zaprezentował też ciekawe eksponaty związane z technikami produkcji papieru i służące do badania jego właściwości. Niezaprzeczalną atrakcją wystawy są towarzyszące jej warsztaty czerpania papieru.

2. Edukacja

Podstawowe edukacyjne działanie Muzeum Ziemi Wschowskiej to lekcje muzealne. Ich dystrybucja opiera się na ofercie nazwanej katalogiem lekcji muzealnych. Jest on dostępny w wersji papierowej i elektronicznej, zawiera wykaz tematów oraz krótki opis lekcji, a także ogólne zasady przyjęte przez MZW dla lekcji muzealnych, cennik, dane kontaktowe do osoby odpowiedzialnej za koordynację zajęć. Każda lekcja muzealna składa się z części teoretycznej i warsztatu lub karty pracy stworzonej przez pracowników MZW. W związku z wystawami czasowymi przygotowane są i rozsyłane do okolicznych szkół i przedszkoli propozycje specjalnych lekcji muzealnych. Dodawane są też nowe tematy do stałej oferty. Program edukacyjny prezentowany jest też poprzez folder działań edukacyjnych pokazującej w ciekawej oprawie graficznej wszystkie aspekty edukacyjnej działalności Muzeum Ziemi Wschowskiej. W omawianym okresie odbyły się lekcje:

- Mały archeolog. Archeologia, czyli zabawa dorosłego w wielkiej piaskownicy,
- Tajemnice mumii,
- Lekcja na wystawie z Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie: „Legenda św. Wojciecha”,
- Legendy Wschowy i okolic,
- Klejnot w koronie – Wschowa w czasach saskich,
- Małe miasto wielkich przeżyć – odkrywaj Wschowę z Muzeum Ziemi Wschowskiej ,
- Kręć się, kręć wrzeczono... - Wschowa ośrodkiem sukiennictwa + alpakterapia,
- Mały muzealnik - lekcja z książeczką: „Małe Muzeum pełne skarbów – przewodnik po Muzeum Ziemi Wschowskiej dla dzieci i nie tylko...”,

- Reformacja we Wschowie,
- Wschowskie legendy i warsztaty na wystawie ze zbiorów Muzeum Papieru w Dusznikach-Zdroju „Z papierem przez dwa tysiąclecia”,
- Lekcja on-line „Muzeum dla najmłodszych” w ramach projektu „Być jak Ignacy”.

W lekcjach muzealnych udział wzięły dzieci i młodzież: SP 1 we Wschowie, SP 2 we Wschowie, SP 3 we Wschowie, LO im. Tomasza Zana, Stowarzyszenie na rzecz aktywizacji uczniów przy SP w Jędrzychowicach, SP w Wijewie, SOSW we Wschowie, Przedszkole Sióstr Salezjanek.

Ilość lekcji	18
Ilość tematów	11
Grupy szkolne	16
Grupy przedszkolne	1
Grupy inne	1
Frekwencja dzieci/młodzież	348
Frekwencja opiekunowie grup	20

Ponadto odbyły się:

- Zajęcia dla grup szkolno-przedszkolnych pt. „Wystawa z Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie: Legenda św. Wojciecha”, w których udział wzięli uczniowie LO im. Tomasza Zana. Zajęcia odbywały się od 17 stycznia do 14 lutego.
- „Niedzielne Zabawy w Muzeum” to bezpłatne zajęcia dla dzieci w wieku od 4 do 10 lat i dorosłych, w których wspólnie uczestniczą rodzeństwa, rodzice czy dziadkowie. Obejmuje on comiesięczne niedzielne spotkania, z wyłączeniem miesięcy wakacji i ferii zimowych. Celem działań jest wzbogacanie wiedzy o historii regionu wśród społeczności lokalnej i promowanie jej na szerszym polu, a także muzealna edukacja, czyli kształtowanie nowych odbiorców kultury. Główną ideą spotkań jest popularyzowanie wiedzy o kulturze, historii regionu poprzez obcowanie z zabytkami i eksponatami, a także kreatywne działania warsztatowe polegające na współpracy dziecko – opiekun. Wstęp na zajęcia jest bezpłatny, nie ma też konieczności wcześniejszych zapisów. W warsztatach biorą udział wolontariusze MZW. W 2020 r. Niedzielne zabawy w muzeum pt. „Tajemnice mumii - o pierwszych badaczach kultury egipskiej we Wschowie” odbyły się tylko raz 19 stycznia.
- „Ferie w muzeum” pt. „Co by było, gdyby...” - warsztaty dla dzieci szkół podstawowych, które odbywały się w dniach 05-07.02. 2020.

3. Europejskie Dni Dziedzictwa i Noc Muzeów

19 września w Muzeum Ziemi Wschowskiej odbyła się Noc Muzeów, która połączona była z Europejskimi Dniami Dziedzictwa. Obchody odbywały się pod hasłem „Moja droga do Wschowy” i bezpośrednio nawiązywały do idei Europejskich Dni Dziedzictwa 2020 „Moja droga”.

3.1 Noc Muzeów i EDD

W programie wydarzenia znalazły się warsztaty dla dzieci i dorosłych, prelekcje historyczne oraz zwiedzanie ekspozycji z przewodnikiem. Na wszystkie wydarzenia obowiązywał wstęp wolny. W ramach wydarzenia przygotowano:

- wydanie przez MZW jednodniówki „Kurier Wschowski”,
- przygotowanie filmu o Wschowie i jej mieszkańcach we współpracy z telewizją Master,
- prelekcje historyczne pt. „Drogi wielkich wschowian”,
- warsztaty rodzinne „Nasza droga do Wschowy”,
- nieodpłatne zwiedzanie muzealnych ekspozycji z przewodnikiem.

3.2 Konkursy „Moja droga do Wschowy”

Konkurs ogłoszono w ramach obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa i Nocy Muzeów we Wschowie, które odbyły się 19 września 2020 r. W tym dniu, podczas uroczystej gali, wręczone zostały nagrody. Fundatorem głównej nagrody w konkursie był Burmistrz Miasta i Gminy Wschowa Konrad Antkowiak.

Na konkurs wpłynęło sześć prac. Wszystkie prace spełniły kryteria formalne wymienione w regulaminie. Ze względu na tematykę zwrócił uwagę ich ciężar emocjonalny wynikający z dzielenia się często dramatycznymi, osobistymi doświadczeniami. Laureaci konkursu otrzymali nagrody w trakcie uroczystej gali, która odbyła się w trakcie Nocy Muzeów we Wschowie.

4. Konferencje i wykłady

Wszystkie zaplanowane zajęcia stacjonarne w pierwszym kwartale 2020 odbywały się zgodnie z założeniami, jednak zostały przerwane 12 marca z powodu COVID-19. Następnie odbywały się online lub w zależności od sytuacji epidemicznej. Bez przeszkód odbyła się konferencja zdalna.

4.1 I Międzynarodowa Naukowa Konferencja Zdalna we Wschowie poświęcona 100. rocznicy Bitwy Warszawskiej

W dniach 04.10.-11.11.2020 pod patronatem Wojewody Lubuskiego Władysława Dajczaka Muzeum Ziemi Wschowskiej przeprowadziło wideokonferencję z udziałem wybitnych przedstawicieli ze świata nauki, zarówno z Polski, jak i z zagranicy. Z powodu panującej sytuacji epidemicznej konferencja odbyła się zdalnie i bezpłatnie, dzięki uprzejmości prelegentów biorących w niej udział. Filmy z wykładami prelegentów były dodawane cyklicznie w odstępach tygodniowych począwszy od 4 października do 11 listopada w oparciu o umowy licencyjne pozostawały dostępne na stronie internetowej: muzeum.wschowa.pl oraz fanpage na Facebooku do końca listopada. W trakcie trwania wideokonferencji wygłoszono następujące wykłady:

a) „Bitwa Warszawska 1920, czyli cud nad Wisłą” - dr Włodzimierz Kwaśniewicz, historyk, znawca broni dawnej i uzbrojenia ochronnego, wykładowca akademicki, twórca i wieloletni dyrektor Lubuskiego Muzeum Wojskowego w Zielonej Górze,

b) „1918-1920. Węgry - Polska” - Ákos Engel Mayer, historyk i dyplomata, absolwent Historii na Uniwersytecie Warszawskim. W latach 1990-95 pierwszy ambasador Republiki Węgierskiej w Polsce oraz po rozpadzie ZSRR również na Białorusi. Autor wielu artykułów i współautor filmów dokumentalnych dotyczących stosunków polsko-węgierskich. Był wykładowcą historii Europy Środkowo-Wschodniej w Akademii Humanistycznej im. Aleksandra Gieysztora w Pułtusku,

c) „Konflikt polsko-litewski o Suwalszczyznę w latach 1919–1920 - zarys” - dr Krzysztof Skłodowski, historyk, kustosz dyplomowany Muzeum Okręgowego w Suwałkach, regionalista, rekonstruktor historyczny i inicjator działań z zakresu historii ożywionej,

d) „Rozwód po wileńsku. Stosunki polsko-litewskie w kontekście wydarzeń 1920 roku” - dr Andrzej Pukszo, historyk, docent w Katedrze Politologii Wydziału Nauk Politycznych i Dyplomacji na Uniwersytecie Witolda Wielkiego w Kownie, członek Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy,

e) „Polacy i Węgrzy w przełomowych momentach historycznych, 1918-1956 – z perspektywy przyjaźni” - dr Janos Tischler, historyk, dyrektor Węgierskiego Instytutu Kultury w Warszawie, specjalista w zakresie polsko-węgierskich stosunków w XX w., zwłaszcza po 1945 r., ze szczególnym uwzględnieniem polskich wątków węgierskiej rewolucji 1956 r. oraz reakcji na wydarzenia w Polsce w latach 1980–1981,

f) „Braterstwo Polsko-Ukraińskie w wojnie z bolszewikami 1919-1921” - prof. Bohdan Hud, historyk, profesor Uniwersytetu Narodowego im. Iwana Franki we Lwowie, specjalista w zakresie relacji ukraińsko-polskich w XIX i XX w., laureat Nagrody im. Iwana Wyhowskiego przyznawanej przez Studium Europy Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego,

g) „Pomniki Bitwy Warszawskiej” – Przemysław Wojciech, historyk sztuki, kulturoznawca, adiunkt w Muzeum Ziemi Wschowskiej. Kurator wystaw, m.in. „Od Marcina Rożka do Ivana Meštrovicia. Utracone i niezaistniałe projekty w przededniu II wojny światowej”.

4.2 Współpraca z Uniwersytetem Trzeciego Wieku we Wschowie

W ramach współpracy z Uniwersytetem Trzeciego Wieku we Wschowie na rok akademicki 2020/2021 ustalono wykłady pod nazwą „Historia i sztuka” dla trzech grup – z zachowaniem zasad bezpieczeństwa związanych z Covid-19. Niestety po inauguracyjnym wykładzie działalność UTW została zawieszona, a Muzeum zamknięte.

4.3 Wykłady otwarte

Pozostałe wykłady zrealizowane przez MZW:

„Rzeźba w II RP” – Przemysław Wojciech – historyk sztuki i kurator wystawy „Utracone i niezaistniałe projekty w przededniu II wojny światowej”,

„Zawód artysty” - artysta rzeźbiarz Mirosław Patecki, którego prace prezentowane były na wystawie „Nie tylko Świebodzin. Twórczość Mirosława Pateckiego”.

Frekwencję w organizowanych przez MZW wydarzeniach przedstawia poniższa tabela*:

	liczba spotkań/grup/wydarzeń	liczba uczestników
Niedzielne Zabawy w Muzeum	1	19
Ferie w Muzeum	3	21
Lekcje muzealne	18	348
Wykłady dla UTW	19	466
Europejskie Dni Dziedzictwa/ Noc Muzeów	1	48
Wideokonferencja naukowa	7	405
Wernisaż i finisaż	2	34
„Maria Chiciak. Świat wokół mnie”	1	44
„Legenda św. Wojciecha” (wizyty grup szkolno-przedszkolnych)	11	199
	suma	1579

*Część zaplanowanych spotkań nie odbyła się lub została przerwana ze względu na stan epidemiczny.

5. Miejsca pamięci

W 2020 r. MZW współuczestniczyło lub było inicjatorem wydarzeń mających na celu upamiętnienie ważnych postaci związanych z miastem i regionem oraz uczestników walk o niepodległość spoczywających na miejscowych cmentarzach.

5.1 Józef Dowbor-Muśnicki

Dnia 5 grudnia w Łupicach przy ulicy Długiej odbyło się uroczyste odsłonięcie i poświęcenie tablicy upamiętniającej dowódcę Powstania Wielkopolskiego gen. Józefa Dowbor-Muśnickiego, jak również spoczywających na miejscowym cmentarzu powstańców. Pomnik powstał staraniem Muzeum Ziemi Wschowskiej i Komitetu Społecznego „Patriotyczna Sława” z funduszy HZZ Osowa Sień. Kamień, na którym zostanie osadzona pamiątkowa tablica został подарowany przez pana Adama Stanka - właściciela firmy „BUD-DOM”. Maszt z flagą ufundowany został przez pana Stanisława Wojciecha - właściciela firmy „Auto-Moto-Trans”. Transport oraz prace nad pomnikiem przeprowadziła rodzina Wojciechów.

5.2 Juliusz Karol Rómmel

15 sierpnia odbyło się uroczyste odsłonięcie tablicy pamiątkowej gen. Juliusza Karola Rómmla w Sławie. W uroczystości wzięli udział ks. dziekan Jerzy Ślusarczyk, pan wicestarosta wschowski Waldemar Starosta, prezes Gospodarstwa Rybackiego pan Mirosław Kmicik, prezes Związku Towarzystw Gimnastycznych „Sokół” w Polsce Damian Małecki, członkowie KS Patriotyczna Sława. Oprawę muzyczną uroczystości uświetnił występ chóru CANTATE DEO ZE Sławy oraz koncert solo, który został odegrany na trąbce przez pana Stanisława Dziducha. Uroczystość poprowadził przedstawiciel Muzeum Ziemi Wschowskiej Przemysław Wojciech.

5.3 Znakowanie grobów

Z inicjatywy dyrektora dla MZW zostało zakupionych 80 grawerowanych tabliczek wykonanych ze stali nierdzewnej. Tabliczki upamiętniają uczestników walk o niepodległość, którzy spoczywają na obszarze powiatu wschowskiego. Znakowane są nagrobki osób, które brały udział w:

- Walkach o odzyskanie niepodległości 1914-1921,
- Powstaniu Wielkopolskim 1918-1919,
- Wojnie obronnej 1939.

Do tej pory oznakowanych zostało 8 mogił na terenie Wschowy, Sławy i miejscowości Łupice.

6. Rajd na Wschowę

MZW było jednym z głównych organizatorów „Rajdu na Wschowę”. Wydarzenia, które upamiętniało rajd wydzielonych oddziałów Wojska Polskiego na niemieckie miasto Fraustadt (dzisiejsza Wschowa), co miało miejsce w trakcie wojny obronnej 2 września 1939 r. Było to jedno z dwóch miejsc, w których Wojsko Polskie przekroczyło granicę polsko-niemiecką w czasie kampanii wrześniowej. W związku z tym zaplanowany został przemarsz oddziałów 4. Zielonogórskiego Pułku Przeciwlotniczego z Leszna do Wschowy oraz ich uroczyste powitanie we Wschowie.

W Rajdzie wzięli udział żołnierze 4. Zielonogórskiego Pułku Przeciwlotniczego, który utożsamia się z tradycjami 55. Poznańskiego Pułku Piechoty, którego żołnierze 2 września 1939 r. dokonali historycznego wypadu na Wschowę. Przed ratuszem nastąpiło przekazanie okolicznościowego upominku dla burmistrza Wschowy od dowództwa 4. Zielonogórskiego Pułku Przeciwlotniczego na czele z dowódcą pułku płk. Adamem Lużyńczykiem oraz ppłk. Danielem Katarzyńskim. Dla uczestników marszu i mieszkańców Wschowy został przygotowany poczęstunek z grochówką.

Patronat medialny nad wydarzeniem objęła "Polska Zbrojna". Wydarzenie przez cały dzień transmitowało TVP Info, w tym czterokrotnie na żywo.

II Działalność wydawnicza

W omawianym okresie za środki MZW wydane zostały dwie publikacje przygotowane przez pracowników MZW. Całkowity nakład wyniósł 1000 egzemplarzy. Promocje książek nie odbyły się ze względu na sytuację epidemiczną. Te odbędą się online w pierwszym kwartale następnego roku.

1. Publikacja Bartosza Tietza

Muzeum Ziemi Wschowskiej w 2020 roku wydało książkę Bartosza Tietza pt. „Franz Pfitzenreiter i początki archeologii na ziemi wschowskiej”.

Oś książki stanowi postać najważniejszego wschowskiego regionalisty okresu międzywojennego, dr. Franza Pfitzenreitera - archeologa, przyrodnika i założyciela pierwszego wschowskiego muzeum. Publikacja omawia jednak szeroko o wiele większą pulę zagadnień, tj. problematykę badań archeologicznych na ziemi wschowskiej, czy kwestię roli wschowskich towarzystw regionalnych i muzeum w historii niemiecko-polskiego międzywojennego pogranicza. W książce ponadto znajduje się wiele unikatowych ilustracji. Nakład: 500 egz.

2. Publikacja Przemysława Wojciecha

Muzeum Ziemi Wschowskiej w 2020 roku wydało książkę: „O Serapisie, najważniejszym bóstwie egipskim”. Publikacja jest po części reprintem tekstu Johanna Lehmana, który spędził we Wschowie 31 lat swojego życia, poczynając od 1670 roku. Pozycja ta została wzbogacona krótką biografią autora, jak również unikatowymi rycinami z epoki. Pomysł przekładu z języka łacińskiego zrodził się w związku z 350. rocznicą przybycia do Wschowy Johanna Lehmana oraz objęcia przez niego stanowiska pastora parafii staromiejskiej. Chcąc poszerzyć wiedzę na temat działalności naukowej tej nadal mało znanej postaci, postanowiliśmy przetłumaczyć jedną z przygotowanych przez niego dysertacji. Praca stanowi jeden z bardziej znaczących i rozpoznawalnych tekstów Lehmana. Warto dodać, że nazwisko Lehmana pojawia się tam obok Jana Jonstona, wybitnego leszczyńskiego uczonego, autora wydanej w 1639 r. „Horae Subcisivae”, traktującej również o historii starożytnego Egiptu. Do grona XVII-wiecznych badaczy z obszaru ziemi wschowskiej, podejmujących w swoich pracach tę tematykę, można zaliczyć również Andreasa Gryphiusa, absolwenta wschowskiej szkoły łacińskiej. Książka „Mumiae Vratislavienses” z 1662 roku powstała pod wpływem przeprowadzonych przez niego sekcji egipskich mumii. Uczonych tych można określić mianem swoistych prekursorów egiptologii na ziemi wschowskiej. Autor projektu wydawniczego: Przemysław Wojciech. Nakład 500 egz.

III Zbiory

Lp.	Nazwa kolekcji	Liczba pozycji inwentarzowych
1	Zbiory artystyczne	567
2	Zbiory archeologiczne	187
3	Zbiory artystyczno - historyczne	1854
4	Zbiory numizmatyczne	1475
5	Zbiory kartograficzne	833
6	Zbiory etnograficzne	277
7	Zbiory przyrodnicze	17
8	Plakaty	2444
	suma	7654

Lp.	Nazwa kolekcji	Liczba pozycji inwentarzowych
1	Depozyty	260
	suma	260

Lp.	Nazwa kolekcji	Liczba pozycji inwentarzowych
1	Starodruki i archiwalia (w zbiorach bibliotecznych)	128
2	Inwentarz pomocniczy	462
	suma	590

Suma wszystkich kolekcji: 8504

1. Inwentaryzacja zbiorów

Na podstawie zarządzenia Dyrektora Muzeum Ziemi Wschowskiej w 2020 r. przeprowadzona została szczegółowa inwentaryzacja. Komisja inwentaryzacyjna przeprowadziła w dniach 12 marca - 3 lipca 2020 r. czynności spisowe w formie spisu z natury. Czynności spisowe poprzedziło szkolenie dla członków komisji, które odbyło się 11 marca 2020 r. Do przeprowadzenia inwentaryzacji w formie spisu z natury skierowano komisję inwentaryzacyjną pod kierunkiem Damiana Małeckiego. Komisja pracowała w zespołach trzyosobowych, których skład określał przewodniczący komisji.

Czynności spisowe przebiegały bez większych zakłóceń. Komisja pracowała na arkuszach elektronicznych, które będą mogły zostać wykorzystane podczas kolejnej inwentaryzacji. Pozwoli to w przyszłości zaoszczędzić co najmniej 50% czasu niezbędnego do przeprowadzenia czynności spisowych. Wnioski z inwentaryzacji znalazły się w protokole końcowym.

2. Digitalizacja zbiorów

W 2020 r. za jeden z priorytetów uznano digitalizację zbiorów MZW. Liczbę wykonanych wizerunków cyfrowych dla poszczególnych działów przedstawia poniższa tabela:

Lp.	Nazwa kolekcji	Liczba wykonanych wizerunków
1	Zbiory artystyczne	120
2	Zbiory archeologiczne	187
3	Zbiory artystyczno-historyczne	0
4	Zbiory numizmatyczne	2050
5	Zbiory kartograficzne	1495
6	Zbiory etnograficzne	532
7	Zbiory przyrodnicze	17
8	Plakaty	4676
	suma	9077

Na podstawie wykonanych wizerunków cyfrowych rozpoczęło się opracowanie kart ewidencyjnych. O postępach tych prac poniżej.

3. Opracowanie zbiorów

Priorytetem w okresie zamknięcia MZW było opracowanie ewidencyjne zbiorów. Do końca roku z działu plakatów opracowane zostały 752 zabytki, z działu artystycznego opracowano 164 zabytki, z działu archeologicznego 187. Warto zaznaczyć, że tempo opracowania jest porównywalne lub w niektórych wypadkach szybsze niż w największych muzeach w Polsce. W roku 2020 r. liczba kart opracowanych wyniosła 1103, co jest najwyższym wskaźnikiem ostatnich lat.

Liczba opracowanych kart ewidencyjnych (w systemie MONA) w 2020 r.

Lp.	Nazwa kolekcji	Liczba pozycji inwentarzowych	Liczba założonych kart (MONA)	Liczba wydrukowanych kart
1	Zbiory artystyczne	567	164	0
2	Zbiory archeologiczne	187	187	0
3	Zbiory artystyczno-historyczne	1854	0	0
4	Zbiory numizmatyczne	1475	0	0
5	Zbiory kartograficzne	833	0	0
6	Zbiory etnograficzne	277	0	0
7	Zbiory przyrodnicze	17	0	0
8	Plakaty	2444	752	139
9	Depozyty	260	0	0
10	Starodruki i archiwalia (w zbiorach	128	0	0

	bibliotecznych)			
11	Inwentarz pomocniczy	462	0	0
	suma	8504	1103	139

4. Wyposażenie Kripplein Christi

2 grudnia 2020 r. pracownicy Muzeum Ziemi Wschowskiej Damian Małeck i Przemysław Wojciech udali się do Gdańska w celu odszukania i skatalogowania pozostałości wyposażenia wschowskiego kościoła Żłóbka Chrystusa (Kripplein Christi). Przy wsparciu ks. Cezarego Annusewicza, proboszcza parafii św. Piotra i Pawła, na miejscu odnalezione i sfotografowane zostało liczne wyposażenie, które pozostaje na trudno dostępnym poddaszu jednego z gdańskich kościołów.

Obecnie prowadzone są rozmowy, których celem jest definitywne uregulowanie kwestii prawa własności wszystkich obiektów pochodzących ze wschowskiego kościoła ewangelickiego, a następnie zabezpieczenie i bezpieczne sprowadzenie ich z powrotem do Wschowy. W tej sprawie Muzeum podjęło współpracę z przedstawicielami Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz władzami Gminy Wschowa. Czynione są starania, aby po 76 latach ocalone relikty, które stanowią nieodłączny element historii miasta, sprowadzić do Wschowy.

IV Kadra

Na pracę MZW niekorzystny wpływ wywarła sytuacja epidemiczna. W związku z nią przez znaczną część roku pracownicy MZW pracę odbywali zdalnie. W tym czasie opracowywali karty ewidencyjne w systemie MONA. Z pracy zrezygnowała jedna osoba. Średnioroczne zatrudnienie wyniosło 8,5 etatu. Była więc mniejsza o 0,7 etatu w stosunku do roku 2019.

Jednym z głównych celów w 2020 r. było podniesienie kwalifikacji kadry MZW poprzez udział w szkoleniach. Pracownicy MZW wzięli udział w następujących szkoleniach:

- "Gromadzenie, ewidencjonowanie i kontrolowanie zbiorów", które w dniach 25-26.05.2020 zostało przeprowadzone przez p. Katarzynę Reszkę, głównego inwentaryzatora z Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie,
- „Obsługa programu do ewidencji zbiorów MONA”, odbyło się 2.10.2020, zostało przeprowadzone przez p. Halinę Słomkę, jednego ze współtwórców programu MONA,
- Ponadto dwoje pracowników rozpoczęło uzupełniające studia podyplomowe na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie na kierunku Muzeologia. Czesne za studia zostało sfinansowane z programu Urzędu Pracy we Wschowie. Studia kończą się zdobyciem tytułu kustosa.

V Działalność administracyjno-gospodarcza

W 2020 r. zmianie uległ statut MZW oraz regulamin organizacyjny. Przeprowadzona została także inwentaryzacja okresowa środków trwałych.

1. Zmiana statutu MZW

27 maja uchwałą Rady Miejskiej we Wschowie zmianie uległ statut Muzeum Ziemi Wschowskiej.

2. Regulamin organizacyjny

Zmianie uległ regulamin organizacyjny. Wdrożono także nowy schemat organizacyjny MZW.

3. Zakup sprzętu i oprogramowania

Rok 2020 był okresem, w którym MZW dokonało zakupów nowego sprzętu o wartości 37 994,49 zł. W skład którego weszły m.in. komputery, skrzynie do transportu zabytków, gabloty, oprogramowanie i in. Były to największe tego typu inwestycje od lat.

4. Inwentaryzacja majątku

W dniach 19.11 do 7.12 przeprowadzona została inwentaryzacja okresowa środków trwałych w MZW. W trakcie dokonywania spisu z natury komisja nie stwierdziła usterek i nieprawidłowości w zakresie zabezpieczenia, przechowywania, magazynowania i konserwacji. Jedyne trudności związane były z nieprawidłowym oznakowaniem niektórych środków trwałych i wyposażenia. Szczegóły dotyczące inwentaryzacji środków trwałych znajdują się w sprawozdaniu końcowym.

VI COVID-19

Wpływ na pracę MZW miała sytuacja epidemiczna na terenie Rzeczypospolitej Polskiej. Konsekwencją tego było czasowe zamknięcie muzeum dla zwiedzających, co po raz pierwszy miało miejsce 12 marca 2020 r. Następnie stacjonarna działalność MZW była kilkakrotnie zawieszona z powodu rozporządzeń właściwego ministra w sprawie Covid-19. Muzeum Ziemi Wschowskiej było zamknięte dla zwiedzających w okresach: 12.03-4.07.2020, 14-30.07.2020 oraz 27.10.-31.12.2020. Decyzja o zamknięciu muzeum najczęściej wynikała z rozporządzeń ministra i była niezależna od dyirekcji placówki. Ogółem MZW było otwarte dla zwiedzających tylko przez 147 dni.

VII Przychody Muzeum Ziemi Wschowskiej

Przychody Muzeum Ziemi Wschowskiej w 2020 roku przedstawia poniższa tabela.

Dotacje	Dotacja podmiotowa od organizatora	650 000,00 zł
	suma	650 000,00 zł
Przychody własne	sprzedaż biletów (wstęp do muzeum)	1 079,00 zł
	działalność edukacyjna	2 500,00 zł
	oprowadzanie	290,00 zł
	pozostałe usługi	2 000,00 zł

	sprzedaż wydawnictw obcych	2 226,52 zł
	sprzedaż wydawnictw własnych	3 702,00 zł
	Refakturowanie mediów	25 425,50 zł
Pozostałe przychody operacyjne	zwrot kosztów wysyłek	335,00 zł
	dofinansowanie z PUP	5 890,00 zł
	zwolnienie ze składek ZUS	35 365,36 zł
	dary zbiorów bibliotecznych	1 543,17 zł
	dary wydawnictw	40,00 zł
	Suma	43 173,53 zł
	Suma	80 396,55 zł
Przychody ogółem	Suma	730 396,55 zł

Z upoważnienia Dyrektora Muzeum
i w Jego zastępstwie

pełnomocnik Damian Matecki